

in de grond, maar de grondlegger van het christendom is daaruit opgestaan.'

Ruurds nieuwste show gaat over de zin van het lijden. Bepaald geen luchtig onderwerp. Hij schreef het stuk toen zijn vrouw Julia borstkanker kreeg. "In die tijd voelden wij hoe hol christelijke standaardantwoor-

'Gelukkig geeft God mensen de ruimte om ruzie met Hem te maken'

den kunnen klinken. De werkelijkheid is vaak: samen bidden, samen huilen, samen niet begrijpen. Maar ook: het medeleven van vrienden om je heen, en dankbaarheid dat je een adresje hebt waar je met al je klachten naartoe kunt. Julia leeft, maar ze heeft nog steeds haar worsteling met God: is Hij wel te vertrouwen? Gelukkig geeft God mensen ook tijd en ruimte om ruzie met Hem te maken."

Confrontatie

Ruurd weet heftige thema's als seks, alcoholgebruik, identiteit, de dood of woede met zoveel humor en relativiseringsvermogen te brengen dat het publiek zich herkent en ook bereid is mee te gaan in de serieuze vragen die hij stelt. "Ik ben vaak heel confronterend, houd christenen een spiegel voor. Want we weten wel hoe het moet, maar we doen het vaak niet. Over God, geloof of kerk maak ik nooit grappen, maar onze schijnheiligheid als christenen, die neem ik graag op de hak. En ja, als je precies zegt waar het op staat, en de taal van vandaag gebruikt, dan schokt dat mensen wel eens. Want dat zijn we niet gewend in de kerk."

Omdat het schrijven en het brengen van voorstellingen veel tijd ging kosten, is Ruurd parttime gaan werken. Hij is journalist bij het Friesch Dagblad, een christelijke regionale krant. Spelen met taal doet hij al zijn hele leven. "Om cabaretier te zijn, moet je op een andere manier naar de werkelijkheid kunnen kijken dan anderen. Ik zie iets wat anderen niet zien, ik bedenk dingen waar anderen niet opkomen. De hemel bijvoorbeeld. Wat moet een journalist in de hemel? Nooit slecht nieuws. Wat moet een politieagent er, een

gevangenbewaarder? Tachtig procent van ons wordt straks werkloos," lacht hij. "Zoiets verwerk ik dan in een programma. Al zulke creatieve invallen, dat is gewoon een gave. Ik denk dat ik soms net kijk als een kind. Dat kan ook vragen stellen waarvan je denkt: hoe komt-ie erbij.

Ik geloof dat een cabaretier ook lef moet hebben en lak aan kritiek van anderen. Maar vooral: je moet een passie hebben en een gedrevenheid om een boodschap te brengen. Ik vind dat wij als christenen het allerbeste nieuws van de hele wereld hebben. Dus dat wil ik met alle middelen en alle tijd die ik heb bekend maken."

Vaste vastendag

Ruurd biedt me iets bij de koffie aan maar neemt zelf niets. "Het is dinsdag, mijn 'vaste vastendag'.

'Tachtig procent van ons wordt straks werkloos'

Dan bereid ik mij geestelijk voor op de voorstelling. Dat doe ik ook altijd voor we een plaats inrijden: we stoppen dan bij het plaatsnaambord om te bidden voor de mensen die naar de voorstelling komen. En verder wil ik altijd doen wat Jezus deed bij Zijn eerste wonder toen hij water in wijn veranderde. Hij herstelde de feestvreugde. Dat is ook het doel van mijn shows."

Thea Westerbeek is hoofdredacteur van de Startkrant.



Beeld: Leo Broersma