

# Gouda Dichtbij

Zaterdag  
7 april 2007

REDACTIE GOUDA

0172 487 421

gh.gouda@ad.nl

www.AD.nl/groenehart/gouda

## Interview

### Ruurd Walinga preekt humor

Pagina 4



## Ruurd Walinga preekt humor

ED SLUIS

Een beetje humor mag best, ook in de kerk vindt cabaretier Ruurd Walinga. De Fries is zo'n zeven jaar bezig en zijn bekendheid neemt toe. Onlangs nog speelde hij in een kerk in Doorn en daar verzamelden zich prompt vier keer zoveel kerkgangers als tijdens een 'normale' dienst. Steeds meer kerken nodigen hem uit te komen spelen. Hij reist het hele land door.

Lachen, een beetje vrolijkheid op het altaar of vanaf de kansel kan heel goed. „Mijn publiek waardeert dat zeer.” En waarom ook niet, vraagt hij zich af. „Dominees hebben vaak van die preektoontjes. Zo als ik het zie, zo is het en niet anders. Het is vaak zo zwaar.”

Van oorsprong is de Leeuwardense cabaretier gereformeerd. „Later ben ik overgestapt naar de evangelische gemeente. Daar voel ik me meer op m'n plaats.”

Walinga, parttime in dienst bij stichting Water in Wijn, groeide als vanzelf in zijn rol. „Ik ben begonnen met een stel vrienden. Samen deden we wat sketches. Later besloot ik er alleen mee door te gaan. Dat ging geleidelijk. Inmiddels heb ik tien verschillende programma's.”

Toen hij 20 jaar was, had hij veel

## Paspoort

**Leeftijd:** 42 jaar.

**Geboren in:** Oudega.

**Studie:** evangelische school voor journalistiek in Amersfoort.

**Werkt sinds 1985 bij:** het Friesch Dagblad, (tegenwoordig parttime) en stichting Water in Wijn.

**Getrouwd met:** Julia Molenaar.

**Sinds 1999:** parttime evangelist-cabaretier.

bewondering voor mensen die konden goochelen met woorden. „Toch, ik heb in het cabaret eigenlijk geen echt voorbeeld overgehouden waar ik me aan optrek. In cabaretvoorstellingen wordt vaak zo gevloekt en schuttingtaal gebruikt. Dat staat me gewoon tegen. Ik hou van God en Jezus is mijn vriend. Niemand mag Zijn naam misbruiken.”

In de jaren zestig trok de in 1991 overleden cabaretier Fons Jansen met zijn voorstelling De lachende kerk door het land. Jansen speelde in zalen en zaaltjes en nam vooral de moraal van de katholieke kerk op de hak. Ruurd Walinga doet zijn programma's in alle soorten kerken, van rooms-katholiek tot pinkstergemeente en van Leger des Heils en PKN tot Christengemeente.

Maar een nar als Jansen is Walinga niet. Hij zoekt zijn onderwerpen meer in het leven zelf. Het programma 'Op zoek naar mezelf' dat hij zondag in Reeuwijk speelt, gaat over identiteit en begint met Walinga zittend in een babybox. „Ik smijt echt met spullen. Dat geeft een hoop reacties. Maar ja, ik doe een kind na dat in een box zit. En wat doen kinderen in een box? Die gaan met spullen gooien, vandaar.”

Vervolgens klimt de cabaretier in een uitkijkpost met een verrekijker, op zoek naar zichzelf. De zoektocht leidt langs zijn ouders, langs scholen en kerken ('die als adviesbureaus vertelden wat wel en vooral niet hoorde'). Maar ook Bert en Ernie, Jezus en Britney Spears komen voorbij.

„Wat ik tijdens voorstellingen doe, is schreeuwen en tieren. Dat is natuurlijk ongewoon in een kerk. Maar ik vind me op over sommige dingen en dan uit ik dat luidkeels. Ik vloek niet. Ik heb een grote hekel aan vloeken. Soms vinden mensen dat ik heilige huisjes omtrap. Maar ik vind dat de waarheid altijd gezegd moet worden, hoe hard die ook is. We moeten oprecht zijn en dingen durven benoemen. Wat dat betreft probeer ik mensen een spiegel voor te houden, dat is mijn rol ook.”

Begin deze week, speelde cabaretier/evangelist Walinga vijf voorstellingen op een middelbare school in Zoetermeer. „Docenten daar zeiden: 'Wat jij hier zegt, dat is precies de spijker op z'n kop, het is precies waar de kinderen mee bezig zijn,

waar ze mee te maken krijgen: verwaarlozing, echtscheiding, mishandeling.”

Is de voorstelling afgelopen, dan loopt Ruurd niet van 'het toneel' af. Vaste prik na afloop, is een moment waarop bezoekers plenair vragen kunnen stellen. De praktijk leert dat de voorstelling meteen de hele kerkdienst vormt. „Niet dat er na mij nog wat volgt met een pastoor of dominee. Meestal gaan de mensen na afloop meteen naar huis.”

www.INHOLLAND.nl

## Open Avond

Woensdag 11 april  
18.00 - 21.00 uur



Hogeschool INHOLLAND Rotterdam